

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 1-4 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. Содержание программы, количество часов, требования к подготовке учащихся полностью совпадает с авторской программой

«Музыка в жизни человека». 34 ч. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды,

скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» .66ч. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.) Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира». 34 ч. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Россия — Родина моя -3ч

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

День, полный событий -6ч

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

О России петь — что стремиться в храм -6ч

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! -5ч

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского

народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре -4ч

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

В концертном зале -3ч

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...-7ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Тематическое планирование 1 класс

(33 часа)

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1.	Музыка вокруг нас	12	https://vk.com/public81198071
1	«И муза вечная со мной». Музыка в жизни человека.	1	презентация
2	Хоровод муз. Песни танцы разных народов мира.	1	
3	Повсюду музыка слышна. Песня, танец, марш.	1	
4	Душа музыки – мелодия.	1	
5	Музыка осени.	1	
6	Образы осени в литературе, музыке.	1	
7	Сочини мелодию. Выразительность и изобразительность в речи и в музыке.	1	
8	Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука.	1	Учи.ру
9	Обобщающий урок.	1	
10	Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли.	1	
11	Музыкальные инструменты: арфа, флейта.	1	
12	Интонация, как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.	1	
13	Разыграй песню: «Почему медведь зимой спит».	1	
14	«Пришло рождество, начинается торжество». Рождественские песни, колядки.	1	
15	Добрый праздник среди зимы.	1	
16	Обобщающий урок.	1	
	Музыка и мы	17	https://www.youtube.com/channel/UCq81JbwDwQx7MZyOBGe1zqw
17	«Край, в котором ты живешь». Образ Родины в музыке, литературе.	1	презентация
18	Поэт, художник, композитор.	1	
19	Музыка утра.	1	
20	Музыка вечера. Колыбельные.	1	
21	Музыкальные портреты.	1	
22	Разыграй сказку: русская народная сказка «Баба-Яга».	1	
23	«Музы не молчали». Героические образы в искусстве.	1	
24	Музыкальные инструменты: пианино, рояль.	1	
25	Мамин праздник. Музыкальные подарки мамам, бабушкам.	1	
26	Музыкальные инструменты: клавишин, фортепиано, гитара, лютня.	1	

27	Обобщающий урок.	1	презентация
28	Музыка в цирке.	1	
29	Дом, который звучит.	1	
30	Путешествие в музыкальный театр.	1	
31	«Ничего на свете лучше нету...». Музыка в кино.	1	
32	Обобщающий урок.	1	
33	Заключительный урок-концерт.	1	

Тематическое планирование 2 класс

(34 часа)

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. «Россия – Родина моя»		3	https://work.vk.com/rossiyamoja
1	Музыкальные образы родного края. Мелодия – душа музыки.	1	
2	Композитор – исполнитель – слушатель. Песенность как отличительная черта русской музыки. Художественные символы России	1	
3	Гимн- главная песня нашей Родины. Государственные символы России (флаг, герб, гимн)	1	
Раздел 2. «День, полный событий»		6	https://multiurok.ru/index.php/files/den-polnyi-sobytii.html
4	Музыкальные инструменты: фортепиано. Звучащие картины. Детские пьесы для фортепиано: танцевальность.	1	
5	Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке.	1	
6	Детские пьесы для фортепиано: Песенность и маршевость.	1	
7	Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.	1	
8	Сказочные образы в музыке. Своеобразие музыкального языка композиторов.	1	
9	Колыбельные песни.	1	
Раздел 3 « О России петь – что стремиться в храм».		5	https://vk.com/wall70409513_115466
10	Колокольные звоны России.	1	
11	Святые земли Русской: образ Александра Невского в музыке.	1	
12	Святые земли Русской: образ Александра Невского в музыке.	1	
13	Святые земли Русской: образ Сергия Радонежского в музыке. Праздники Православной церкви: Рождество Христово. Рождественские народные песнопения. Рождественское чудо, народные славянские песнопения.	1	
14	Музыка в храме. Музыкальный инструмент – орган. Ария, хорал.	1	

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»		4	https://forum.d-seminar.ru/threads/gori-gori-jasnorusnar.6005/
15	Фольклор – народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр народных инструментов.	1	
16	Жанры русских народных песен. Музыка в народном стиле. Мотив, напев, наигрыш. Играем в композитора.	1	
17	Праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песни, заклички, потешки, танцы на народном празднике.	1	
18	Праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Игры на народном празднике. НРК. Детские коми песни.	1	
Раздел 5. «В музыкальном театре»		5	https://www.youtube.com/watch?v=j3ZvJpuIpaI
19	Детский музыкальный театр. Характерные черты музыкального спектакля.	1	
20	Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля.	1	
21	Балет. Песенность, танцевальность, маршевость в балете. Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц.	1	
22	Опера. Увертюра к опере. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера в создании муз. спектакля.	1	
23	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость в опере. Сказочные сюжеты в операх и балетах.	1	
Раздел 6. «В концертном зале»		5	https://www.youtube.com/watch?v=mMZ_V2NvegE
24	Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки	1	
25	Музыкальные образы симфонической сказки, темы-характеристики героев, тембры – голоса инструментов симфонического оркестра.	1	
26	Жанры: симфония, симфоническая сказка, фортепианная сюита.	1	
27	Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.	1	
28	Взаимодействие тем - образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов	1	
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»		6	https://www.youtube.com/watch?v

			=2VkJrzIuJUc
29	Композитор – исполнитель – слушатель. И.С. Бах.	1	
30	Выразительность и изобразительность в вокальной и инструментальной музыке разных композиторов.	1	
31	«Цветик-семицветик ». Интонация как главное свойство музыки. Лад как одно из средств выразительности (мажор и минор).	1	
32	Жанры музыки .Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия-рисунок-, лад- цвет)Пусть всегда будет солнце. А. Островский, Л. Ошанин.	1	
33	Конкурс исполнителей им. П. Чайковского. Инструментальный концерт. Музыкальная речь и музыкальный язык.	1	
34	Обобщение музыкальных впечатлений детей второго года обучения.	1	
	итого	34	

Тематическое планирование 3 класс

(34 часа)

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
Россия – Родина моя -5 ч			https://www.youtube.com/watch?v=2lXBJuClAYo
1	Мелодия – душа музыки.	1	
2	Природа и музыка.	1	
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1	
4	Кантата «Александр Невский».	1	
5	Опера «Иван Сусанин».Родина моя. Русская земля... Да будет во веки веков сильна.	1	
День, полный событий- 4 ч.			https://urok.pф/library/tema_uroka_den_polnij_sobitij_060557.html
6	Утро.	1	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	
8	В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	1	
9	Вечер. Обобщающий урок.	1	
О России петь – что стремиться в храм...-4 ч.			https://vk.com/wall-70409513_115466
10	Радуйся Мария! Богородица Дево, радуйся!	1	
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, мама!	1	
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	
13	Святые земли Русской.	1	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!-4 ч.			https://mp3bullet.ru/?play=IV.+ГОРИ%2С+ГОРИ+ЯСНО%2С+ЧТОБЫ+НЕ+ПОГАСЛО+–+П.+Чайковский.Симфония+4%2С+ч.+IV.
14	Настрою гусли на старинный лад.	1	
15	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель.	1	
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	
17	Обобщающий урок.	1	
В музыкальном театре -6 ч.			https://www.youtube.com/watch?v=j3ZvJpuIpaI
18	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1	
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1	

20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу.	1	
21	Океан- море синее.	1	
22	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1	
23	В современных ритмах.	1	
В концертном зале-6ч			https://www.youtube.com/watch?v=lgGjpEmMhWQ
24	Музыкальное состязание	1	
25	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	
26	Музыкальные инструменты.	1	
27	Сюита « ПерГюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	1	
28	« Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.	1	
29	Мир Бетховена. Обобщающий урок.	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...- 5ч			https://uchitelya.com/literatura/54480-konspekt-uroka-chtob-muzykantom-byt-tak-nadobno-umene-5-klass.html
30	Чудо- музыка.	1	
31	Острый ритм- джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов.	1	
32	Мир С. Прокофьева.	1	
33	Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1	
34	Обобщающий урок.	1	
		итого	34

Тематическое планирование 4 класс

(34 часа)

№ /п	Название раздела (темы)	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
	<i>Россия – Родина моя.</i>	3ч	https://www.youtube.com/watch?v=2lXBJuClAYo
1.	Мелодия. Ты запой мне песню ту... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню.	1	
2.	Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	
	<i>О России петь – что стремиться в храм.</i>	4ч	https://www.youtube.com/watch?v=sUIYQchwgOI
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1	
5.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	
6.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	
7.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	
	<i>День, полный событий.</i>	6ч	https://multiurok.ru/index.php/files/den-polnyi-sobytii.html
8.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	
9.	Зимнее утро. Зимний вечер. Обобщающий урок за 1 четверть.	1	
10.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	
11.	Ярмарочное гулянье.	1	
12.	Святогорский монастырь.	1	
13.	Приют, сиянием муз одетый...	1	
	<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i>	3ч	https://www.youtube.com/watch?v=CIWrE1TcMTk
14.	Композитор – имя ему народ.	1	
15.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант - чародей.	1	
16.	Народные праздники. «Троица». Обобщение за 2 четверть.	1	

	<i>В концертном зале.</i>	5ч	https://www.youtube.com/watch?v=xyg5rB0CNzE
17.	Музыкальные инструменты.	1	
18.	Вариации на тему рококо. Старый замок.	1	презентация
19.	Счастье в сирени живёт...	1	
20.	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	
21.	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	
	<i>В музыкальном театре.</i>	6ч	https://www.youtube.com/watch?v=j3ZvJpuIpaI
22.	Опера «Иван Сусанин»: бал в замке польского короля (2 действие).	1	
23.	За Русь мы все стеной стоим... (3 действие).	1	Видео урок
24.	Сцена в лесу (4 действие). Исходила младшенька.	1	
25.	Русский Восток. Восточные мотивы.	1	
26.	Балет «Петрушка».	1	
27.	Театр музыкальной комедии.	1	
	<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</i>	7ч	https://uchitelya.com/literatura/54480-konspekt-uroka-chtob-muzykantom-byt-tak-nadobno-umene-5-klass.html
28.	Прелюдия.	1	
29.	Исповедь души.	1	презентация
30.	Революционный этюд. Мастерство исполнителя.	1	
31.	В интонации скрытан человек.	1	
32.	Музыкальные инструменты.	1	
33.	Музыкальный сказочник Н. А. Римский Корсаков.	1	
34.	Рассвет на Москве – реке.	1	