

## Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 5-8 класс

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по музыке направлено на достижение учащимися *личностных, метапредметных и предметных* результатов.

#### *Личностные результаты:*

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализации творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### *Обучающиеся научатся:*

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и идеалах шедевров музыкального искусства прошлого и современности;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования (пение, пластическое интонирование, импровизация, игра на инструментах);
- решать творческие задачи, участвовать в исследовательских проектах, художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

#### *Метапредметные результаты:*

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера; применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

*Обучающиеся научатся:*

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино и др.);
- раскрывать образный строй художественных произведений; находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- передавать свои впечатления в устной и письменной форме;
- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр., посещении концертов, театров и др.;

Кроме того, обучающиеся получают представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной/художественной жизни в отечественной и зарубежной культуре.

***Предметные результаты:***

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

• участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС**

### **«Музыка и литература» (16 часов)**

Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествие в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

### **«Музыка и изобразительное искусство» (18 часов)**

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Об раз музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

## **6 КЛАСС**

### **Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 часов)**

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, канта, реквием). Полифония и гомофония. Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки). Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

### **Мир образов камерной и симфонической музыки (18 часов)**

Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет,

фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

## 7 КЛАСС

### **Особенности драматургии сценической музыки (16 часов)**

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов. Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

### **Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 часов)**

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

## 8 КЛАСС

### **«Жанровое многообразие музыки» (16ч)**

Жанр как определенный тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений. Жанры инструментальной, вокальной, театральной музыки. Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека. Особенности песенной музыки. Многообразие жанров народного песенного искусства. Духовное и светское песенное искусство. Особенности современной песенной культуры и вокального исполнительства.

Значение танца в жизни человека. Танцевальная музыка прошлого и настоящего. Развитие танцевальной музыки. Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров. Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры. Марш, его значение в жизни человека.

### **«Музыкальный стиль – камертон эпохи» (18ч)**

Понятие *музыкальный стиль*. Стиль как выражение отношения композиторов, исполнителей к жизни в целом, к окружающему миру. Музыка эпохи Возрождения. Барокко. Классицизм. Романтизм. Реализм. Импрессионизм. Новый музыкальный язык. Неоклассицизм и классический авангард. Джаз. Рок- н-ролл. Кантри и фолк-рок, этническая музыка. Арт-рок. Хард-рок и хэви- метал. Рэп. Эстрада. Авторская песня. Стилизация и полистилистика в музыке XX-XXI вв. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла. Традиции и новаторство в музыке.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс- 34 ч

№ п/п	Название раздела (темы)	Кол-во часов	ЭОР
<b>«Музыка и литература»</b>		<b>16 часов</b>	<a href="https://infourok.ru/proekt-na-temu-muzyka-i-literatura-">https://infourok.ru/proekt-na-temu-muzyka-i-literatura-</a>
1	Что роднит музыку с литературой.	1	
2	Вокальная музыка. Песня.	1	
3	Русская народная песня.	1	
4	Вокальная музыка. Романс.	1	
5	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	
6	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	
8	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	1	
9	«Всю жизнь мою несую родину в душе...». «Перезвоны».	1	
10	Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	
14	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	
16	Мир композитора.	1	
<b>«Музыка и изобразительное искусство»</b>		<b>(18 часов)</b>	<a href="https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2019/09/23/muzyka-i-izobrazitelnoe-iskusstvo">https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2019/09/23/muzyka-i-izobrazitelnoe-iskusstvo</a>
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	
18	«Небесное и земное» в звуках и красках.	1	
19	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский»	1	
20	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский»	1	
21	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	
22	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	
23	Колокольность в музыке и	1	

	изобразительном искусстве.		
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	
25	Волшебная палочка дирижёра.	1	
26	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	
27	Застывшая музыка.	1	
28	Полифония в музыке и живописи.	1	
29	Музыка на мольберте.	1	
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	
31	«О подвигах, о доблести, о славе...»	1	
32	«В каждой мимолётности вижу я миры...»	1	
33	«В каждой мимолётности вижу я миры...»	1	
34	Мир композитора.	1	

**6 класс 34 ч.**

№ п/п	Название раздела (темы)	Кол-во часов	ЭОР
<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>		<b>(16 часов)</b>	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2012/12/18/otkrytyy-urok-mir-obrazov-vokalnoy-i-instrumentalnoy-muzyki">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2012/12/18/otkrytyy-urok-mir-obrazov-vokalnoy-i-instrumentalnoy-muzyki</a>
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	
2	Образы романсов и песен русских композиторов.	1	
3	Два музыкальных посвящения.	1	
4	Портрет в музыке и живописи.	1	
5	Портрет в музыке и живописи.	1	
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	
7	Обряды и обычаи и в творчестве композиторов.	1	
8	«Старинной песни мир». Баллада «Лесной царь».	1	
9	Русская духовная музыка. Духовный концерт.	1	
10	«Фрески Софии Киевской».	1	
11	Симфония «Перезвоны. Молитва» В Гаврилин.	1	
12	Небесное и земное в музыке Баха.	1	
13	Образы скорби и печали.	1	
14	«Фортуна правит миром». «Кармина Бурана».	1	
15	Авторская музыка: прошлое и настоящее.	1	
16	Джаз – искусство XX века. Обобщение.	1	
<b>Мир образов камерной и симфонической музыки</b>		<b>18 часов</b>	<a href="https://infourok.ru/mir-obrazov-kamernoj-i-simfonicheskoj-muzyki-5008756.html">https://infourok.ru/mir-obrazov-kamernoj-i-simfonicheskoj-muzyki-5008756.html</a>
17	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.	1	
18	Могучее царство Шопена. Вдали от Родины.	1	
19	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1	
20	Инструментальный концерт. «Времена года» А. Вивальди.	1	
21	Инструментальный концерт. «Времена года» А. Вивальди.	1	
22	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?»	1	
23	Образы симфонической музыки.	1	
24	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.	1	

25	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	
26	Связь времен.	1	
27	Программная увертюра. «Эгмонт».	1	
28	Программная увертюра. «Эгмонт».	1	
29	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1	
30	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1	
31	Мир музыкального театра.	1	
32	Мир музыкального театра.	1	
33	Образы киномузыки.	1	
34	Музыка в отечественном кино. Обобщение	1	



**7 класс 34 ч.**

№ п/п	Название раздела (темы)	Кол-во часов	ЭОР
<b>Особенности драматургии сценической музыки (16ч)</b>			<a href="https://shkolapionerskaya-r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/1097/MU_7.pdf">https://shkolapionerskaya-r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/1097/MU_7.pdf</a>
1	Классика и современность.	<b>1</b>	
2	В музыкальном театре.	<b>1</b>	
3	Опера «Иван Сусанин».	1	
4	Опера «Князь Игорь».	1	
5	Опера «Князь Игорь».	1	
6	В музыкальном театре. Балет «Ярославна».	1	
7	Героическая тема в русской музыке.	1	
8	В музыкальном театре. «Порги и Бесс».	1	
9	В музыкальном театре. «Порги и Бесс».	1	
10	Опера «Кармен». Балет «Кармен-сюита».	1	
11	Балет «Кармен-сюита».	1	
12	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	
13	Рок-опера «Иисус Христос- суперзвезда».	1	
14	Рок-опера «Иисус Христос- суперзвезда».	1	
15	Музыка к драматическому спектаклю.	1	
16	«Музыканты – извечные маги».	1	
<b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</b>		<b>18</b>	<a href="https://obrazovanie-gid.ru/soobscheniya/osobnosti-dramaturgii-kamernoj-i-simfonicheskoy-muzyki-soobschenie.html">https://obrazovanie-gid.ru/soobscheniya/osobnosti-dramaturgii-kamernoj-i-simfonicheskoy-muzyki-soobschenie.html</a>
17	Музыкальная драматургия -развитие музыки.	1	
18	Два направления музыкальной культуры.	1	
19	Камерная инструментальная музыка.	1	
20	Камерная инструментальная музыка.	1	
21	Циклические формы инструментальной музыки.	1	
22	Циклические формы инструментальной музыки.	1	
23	Соната.	1	
24	Соната.	1	
25	Симфоническая музыка.	1	
26	Симфоническая музыка.	1	
27	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.	1	
28	Инструментальный концерт.	1	
29	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.	1	
30	Музыка народов мира.	1	
31	Музыка народов мира.	1	

32	Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер.	1	
33	Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер.	1	
34	«Пусть музыка звучит!»	1	

**8 класс 34 ч.**

№ п/п	Название раздела (темы)	Кол-во часов	ЭОР
<b>«Жанровое многообразие музыки»</b>		<b>16</b>	<b><a href="https://lit.na5bal.ru/doc/25535/index.html?page=2">https://lit.na5bal.ru/doc/25535/index.html?page=2</a></b>
1	Жанровое многообразие музыки.	1	
2	Песня – самый демократичный жанр музыкального искусства.	1	
3	Особенности песенной музыки.	1	
4	Многообразие жанров народного песенного искусства.	1	
5	Духовное и светское песенное искусство.	1	
6	Песня вчера, сегодня, завтра.	1	
7	Танец сквозь века.	1	
8	Танцевальная музыка прошлого и настоящего.	1	
9	Танцевальная музыка прошлого и настоящего.	1	
10	Развитие танцевальной музыки.	1	
11	Танец, его значение в жизни человека.	1	
12	Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров.	1	
13	Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры.	1	
14	Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры.	1	
15	Марш и его значение в жизни человека.	1	
16	Жанровое многообразие музыки.	1	
<b>«Музыкальный стиль – камертон эпохи»</b>		<b>18</b>	<b><a href="https://studfile.net/preview/1763511/page:8/">https://studfile.net/preview/1763511/page:8/</a></b>
17	Музыкальный стиль.	1	
18	Музыка эпохи Возрождения.	1	
19	Барокко.	1	
20	Классицизм.	1	
21	Романтизм.	1	
22	Реализм.	1	
23	Империонизм.	1	
24	Неоклассицизм и классический авангард.	1	
25	Джаз.	1	
26	Рок-н-ролл.	1	
27	Кантри и фолк-рок.	1	
28	Этническая музыка.	1	
29	Этническая музыка.	1	
30	Арт-рок. Хард-рок и хеви-метал.	1	
31	Рэп. Эстрада.	1	
32	Авторская песня.	1	

33	Традиции и новаторство в музыке.	1	
34	Музыкальный ринг.	1	